

Dan Quillian



Flechas de madera

Desde la invención del arco el material tradicional para la construcción de las flechas ha sido y es la madera. Esta es la razón de que la mayoría de los arqueros de arco tradicional prefieran usar este tipo de flechas. En el periodo de tiempo entre los principios de 1960 cuando el arco compuesto comenzó a difundirse entre los arqueros y hasta el renacimiento del arco tradicional a finales de 1980 y principios del 90, la mayoría de los conocimientos que tenían los mejores arqueros desaparecieron, con los arqueros más veteranos y los "artesanos" de la construcción y montaje de las flechas brillaron por su ausencia. La mayoría de los artesanos de la nueva generación carecían de los conocimientos adecuados y de la forma de responder de la madera y la forma de ajustarlos a los arcos tradicionales. Los nuevos materiales para construir los arcos, los nuevos pegamentos y colas, las cuerdas de nuevos materiales no hacen más que complicar y ofrecer nuevos problemas a este necesario ajuste arco tradicional - flechas de madera y ha creado muchos errores e ideas equivocadas. En este artículo intentaré desenmascarar estos mitos equivocados.

MITO N° 1 sobre las flechas.

Los arqueros diestros deben usar plumas para diestros y los arqueros zurdos deben usar plumas de zurdos (y viceversa, he oído las 2 teorías).

HECHO N° 1 sobre las flechas.

Una combinación correcta de flechas - pluma debe permitir que la flecha abandone al arco sin ningún tipo de rozamiento (clearance), sean plumas de zurdo o de diestro, no importa. Modernas cámaras y fotografías de alta velocidad han demostrado que incluso las flechas con plumas helicoidales no comienzan a rotar o girar hasta que la flecha se ha distanciado bastante del arco.

MITO N° 2 sobre las flechas.

Medir el peso de cada flecha y agrupar las flechas por su peso sólo le dará una ordenación por masa y nada más.

HECHO N° 2 sobre las flechas.

Aunque hay cierta relación entre la masa de la flecha y su dureza, la única manera real de conocer y ordenar las flechas es midiendo la deflexión o desviación de cada flecha en unidades de milésima de pulgadas cuando se cuelga un peso de 2 libras en el centro del astil cuando se encuentra apoyado en sus 2 extremos, y después se mide el eje de la flecha (la veta de la madera) que sea más rígido y que todas las flechas se encuentran adecuadamente alineadas con ese eje más rígido (emplumando la pluma timón en ese eje más rígido). Esto se hace habitualmente con una máquina de medición del "spine".

MITO N° 3 sobre las flechas.

El "spine" (dureza de la flecha en todos sus ejes) de la flecha de madera puede medirse introduciendo el astil en una máquina electrónica de medición de spine..

HECHO N° 3 sobre las flechas.

Esto no es así, ya que una flecha de madera suele presentar cuatro lados de durezas distintas alrededor de su diámetro. Dos partes más blandas y dos más rígidas a la flexión. Las partes más duras son aquellas en las que las vetas de la madera llegan desde el principio hasta el final de la flecha. Las blandas son aquellas caras en las que las vetas se salen del astil de madera (termina una veta). Dado que la flecha se dobla al pasar por la ventana del arco (o cuerpo del arco) en el disparo, la pluma timón (o gallo) deberá estar en el lado o eje más rígido de la flecha. Esto quiere decir que la flecha de madera deberá ser medida para determinar el spine (dureza ante la flexión) en el eje más rígido del astil, y nunca dando vueltas continuas y determinando el spine medio del tubo. Esto sólo puede hacerse a mano y con la posición exacta del culatín, siendo ambos detalles muy importantes.

MITO N° 4 sobre flechas de madera.

Voy a comprar unas flechas de maderas muy baratas sólo para entrenar y aprender a disparar con un arco tradicional (las flechas baratas sólo son buenas para entrenar).



Ryan Wright disparó estas flechas de madera con su arco de poleas de caza a una distancia de 20 yardas para demostrar que con un correcto ajuste de la dureza de las flechas de madera se puede tener precisión con un poleas.

HECHO N° 4 sobre las flechas de madera.

Flechas baratas para entrenamientos no son "flechas". Sólo son astiles de madera con plumas pegadas, pero ninguna de ellas impactarán en el mismo sitio, por muy bien que lo haga, por lo cual nunca aprenderá a disparar bien. Un ejemplo es lo que nos dice Ishi: "Cualquier trozo de madera vieja podrá utilizarse para hacer un arco, pero se necesitará una madera "jodidamente" buena para construir una flecha.

MITO N° 5 sobre las flechas de madera.

Me gusta que los nocks se fijen duramente a la cuerda para evitar que se caigan con facilidad de mi arco.

HECHO N° 5 sobre las flechas de madera.

Un encoque o nock duro (encaja con mucha dureza) causará que la cuerda empuje el final de la flecha hacia el arco y esto causará que el extremo final del astil golpee al cuerpo del arco en su salida o vuelo, arruinando totalmente la precisión del disparo y estropeando a las plumas.

MITO N° 6 sobre las flechas de madera.

Los arcos compuestos (de poleas) son tan fuertes que causarán que las flechas de madera se rompan en el disparo y puedan llegar a herir al arquero.

HECHO N° 6 sobre las flechas de madera.



Dan Quillian es miembro activo de la "Southeastern Outdoor Press Association" y del "Outdoor Writer's Association" de America. Dan ha captado y ayudado a miles de arqueros cazadores en sus Seminars y cursos, tanto nacionales como internacionales. Es dueño de una tienda de deportes y de arquería y posee su propio campo de tiro.

Dan ha producido un video didáctico y promocional sobre el arco tradicional y su uso.

Los arcos tradicionales, libra a libra, ofrecen una mayor presión y stress sobre el astil de una flechas de madera que un arco compuesto (vea la foto). Recuerde que un astil de madera con unas plumas al final no es una flecha. Las flechas deben estar adecuadamente ajustadas a la potencia del arco para ser disparadas y nunca deberá disparar una flechas demasiado blanda para su arco ni una flechas dañada, aunque sólo sea un pequeño golpe o arañazo. Siempre destruyo las flechas que encuentro ligeramente dañadas y de esta manera evito cualquier susto posterior.

MITO N° 7 sobre las flechas de madera.

No hay ninguna razón para usar flechas de madera con un arco compuesto o de poleas.

HECHO N° 7 sobre las flechas de madera.

Actualmente hay algunas razones realmente buenas para usar flechas de madera en arcos de poleas. Estas flechas eliminan los ruidos indeseados de cualquier arco en la mitad y esto significa automáticamente mejores impactos con mayor precisión y también podrá recuperar al ciervo cazado con mayor facilidad. Debido a que la frecuencia de vibración del astil de madera es bastante inferior a la del metal o carbono, la mayoría de la energía del arco se transfiere adecuadamente a la flecha y las hace flexar menos hacia fuera y abajo en el disparo.

MITO N° 8 sobre las flechas de madera.

Tengo un arco de 50 libras por lo que necesitaré unas flechas para 50 libras.

HECHO N° 8 sobre las flechas de madera.

Un "spine" correcto de las flechas es determinado por un numero variado de factores tales como el diseño del arco, material del mismo, peso y tipo de material de cuerda, longitud de la flecha, peso de la punta y material exacto de la flecha y no exclusivamente de la potencia real en la apertura.

Espero que ahora tengan una visión diferente de las flechas de madera y de su correcto uso y ajuste.

!Disfrute del tiro!

OFERTA ESPECIAL
 para los lectores de
 Archery Focus (en USA)

Dan Quillian ofrece su video *Shooting the Bow in the Traditional Style* a los lectores de Archery Focus magazine por un precio en USA de \$8.95 + \$3.00 S/H. Si desea contactar con Dan para interesarse por el mismo escriba a: Dan Quillian, 483 Cloverhurst Ave, Athens, GA 30606, USA.